

# Wladimir from Béziers alias Wladimir Lopez

- votre D.J. -

branché, méprisant, asocial



## On peut savoir ce que vous faites à bord ?

Un boulot de cave. C'est vrai quoi, on trouve difficilement plus ringard comme rafiot et plus foireuse comme croisière ! Et dire que vous auriez pu assurer la musique sur la croisière anniversaire de Rocco Frisedi, star du X (mais néanmoins fin mélomane), votre plus grand admirateur ! Suite à une crise de foie, le pauvre a dû annuler et vous voilà sur le *Pacific Queen* à mixer du musette pour les mamies qui viennent s'éclater sur les pistes de danse.

## Le bonheur complet, non ?

Vous avez pu arracher à Jodie, la Directrice de Croisière (ils foutent des majuscules partout ces beaufs) d'organiser une soirée Salsa mais pas moyen de passer un gramme de techno. Votre style, c'est le "goa progressive dub hardcore avec une touche happy handbag". Vous possédez plus de 6000 disques (vinyles bien sûr) à la maison et la centaine que vous avez apporté ne vous servira à rien : ici, la discothèque de bord comporte tout de Frank Sinatra aux Spice Girls et interdiction de passer autre chose. De dépit, vous vous cloîtrez dans votre cabine jusqu'au coucher du soleil et n'en sortez que pour aller mixer (des CD, quelle horreur) et vous recoucher aussitôt. Vivement que ça se termine. Enfin, c'est ce que vous pensiez jusqu'à avant-hier.

## Et Maman ?

Après cette fameuse Soirée Salsa (le Jeudi 12 février), vous alliez vous coucher quand vous avez eu un flash. Sur le pont, à dix mètres de vous, une apparition ! Toute votre vie a défilé devant vos yeux.

Votre enfance à Béziers, élevé par un père absent, toujours en déplacement. Très tôt, Papa vous avait raconté l'histoire de votre mère. Il avait rencontré cette belle américaine à Miami lors d'un de ses voyages d'affaires. Ils se sont aimés, et elle est venue vivre avec lui à Paris, en France. Le summum de l'exotisme européen pour elle, un amour fou pour lui. Neuf mois plus tard, ce fut la naissance du petit Wladimir. Trois mois après, ils eurent une violente dispute et elle le quitta. Il s'exila en province et vous éleva tant bien que mal. Hélas, vous n'êtes pas le super business man qu'il aurait tant rêvé former. D'elle, vous n'avez qu'une photo que vous gardez constamment sur vous. Et cette femme, là, sur le pont, à quelques mètres de vous, pas de doute, c'était votre mère !

Vous l'avez cherchée dans tout le navire (vous vous y êtes perdu d'ailleurs) mais personne ne semblait l'avoir vue. La mort dans l'âme, vous avez regagné votre cabine et le sommeil vint difficilement cette nuit-là. Le lendemain matin, après quelques questions bien placées, un des électriciens de bord vous a répondu d'un air blasé "La vieille peau liftée qui traîne à des heures indues sur le pont Rubis ? Ben c'est la mère du Capitaine Stabbing ! Tu sors d'où toi ? A cette heure-là, elle doit faire dorer sa liposuction sur le pont Eole !»

Maman ? La mère de votre patron ? Le Capitaine est votre demi-frère ! Vous avez couru jusqu'au pont Eole qui était déjà en effervescence : Maman était morte.

## Ce soir, chez Stabbing, c'est ... soirée Disco !

Et oui, en hommage à Maman et selon les ordres du Capitaine Stabbing, vous passerez uniquement du disco. Ça changera un peu de la country d'hier soir (la soirée Western fut abominable) et de la valse de demain.

Ce soir, vous verrez le **Capitaine Stabbing** que vous n'avez pas encore rencontré. Vous l'avez aperçu de loin mais il ne semble ni mélomane ni particulièrement sympathique. Enfin, si c'est votre frère, vous vous devez d'aller lui parler, histoire de le connaître un peu mieux.

**Pénélope Stabbing** : la fille du Capitaine joue les lolitas et fait semblant d'adorer votre musique. Vous l'avez évitée jusqu'ici. Maintenant, il serait bon de clarifier votre situation : c'est presque votre nièce après tout.

**Jodie Waco** : la cochonne de service. Elle semble payée pour danser à toutes vos soirées et faire semblant de s'amuser. Elle doit sans doute son poste de Directrice de Croisière à son sens des "relations humaines ».

**Moses Jefferson**, le barman, se la joue dragueur et blagueur avec tout le monde. Il est tellement ringard que vous ne lui avez pas adressé la parole jusqu'ici.

Quant au **Doc** difficile de le connaître car vous n'êtes même pas passé à la visite médicale.

**Golfeur** est le surnom de l'intendant de bord. Vous avez dû le croiser une fois ou deux, mais les gestionnaires dans son genre, c'est vraiment pas votre truc.

**Javier Villalobos**, le Chef de la Sécurité, a une réputation de flic zélé au sein de l'équipage. Vous n'avez pas encore eu à vous plaindre de lui.

**Stéphane Mouette** : si le cuisinier est vraiment français, ce serait cool d'aller lui dire un petit bonjour. En tout cas, il cuisine comme un dieu.

## Ça commence quand ?

Suite au décès de Maman, l'anniversaire du Capitaine Stabbing semble rapidement se transformer en interrogatoire par le Commissaire Windmill. Au cours de cette soirée, vous comptez bien :

- En apprendre un maximum sur vos origines et vous faire reconnaître comme fils légitime de Maman. Le Capitaine et vous avez tant de choses à vous dire...
- Découvrir qui a fait ça à Maman. Vous avez à peine retrouvé votre mère que quelqu'un semble l'avoir assassinée. Ce salaud doit payer !
- Mettre le feu ! En tant que DJ, en dépit des circonstances et en hommage à Maman, vous devez assurer l'ambiance disco toute la soirée. L'inspecteur semblant mélomane, peut-être se montrera-t-il généreux si la musique ne s'arrête jamais.

## Comment se la jouer ?

Vous êtes *in*. **Ze** fashion victim. Vous êtes méprisant envers tous ceux qui semblent rustres, incultes ou ringards (soit 90% de l'humanité) et charmeur et expansif avec les autres. Vous ne buvez que de l'energy drink, émaillez toutes vos phrases d'anglicismes, tutoyez et faites la bise à tout le monde (même aux garçons).

Coté look, vous portez l'uniforme de bord : chemise blanche, pantalon et chaussures noires avec une ou deux touches bien décalées (cheveux verts, piercings, sac de DJ, boucles d'oreilles en lames de rasoir).

## Vos répliques :

- Non, Daft Punk c'est over-commercial.
- Capitaine, faut qu'on ait un "tchatt".
- Mais mon dieu qu'il est laid !

## **Vous savez en faire des choses !**

### *Faire les poches (2 P.F.)*

Votre père n'a jamais voulu vous payer les platines de vos rêves et vous avez souvent eu à chercher d'autres mécènes plus ou moins involontaires. Contre deux petites faveurs, le Commissaire vous laissera commettre votre petit larcin (il vous expliquera la marche à suivre).

### *Espionner (1 P.F.)*

Pour passer le temps et en apprendre plus sur Maman, vous vous êtes mis à écouter aux portes. Vous ne verrez ni n'entendrez pas tout, mais cela peut, à la longue, se révéler fructueux. Contre une petite faveur, le Commissaire fermera les yeux.

### *Radio ragots (2 P.F.)*

La seule personne à apprécier la techno semble être Lewis Johnson, le rédacteur du journal de bord, "*Pacific News*". Il a toujours une bonne rumeur jamais vraiment vérifiée sur les membres de l'équipage. Le Commissaire vous laissera lui passer un coup de fil contre deux petites faveurs.